



Министерство на туризма  
на Република България

# ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН

Министерство на туризма

Брой 54/ 12 септември 2016

## *Министър Ангелкова присъства на церемонията по награждаване на Пловдив с наградата „Златна ябълка“*

9 септември 2016

Пловдив получи една от най-престижните награди в областта на туризма – „Златна ябълка“. Това стана на 9 септември, когато се проведе церемонията, на която присъстваха министърът на туризма Николина Ангелкова, кметът на община Пловдив Иван Тотев, президентът на Българската асоциация на журналистите и писателите по туризма (ABUJET) и генерален директор на БТА Максим Минчев, секретарят на ABUJET Пламен Старев, президентът на FIJET Тижани Хаддат и др.

„През годините градът и общината положиха огромни усилия и напълно заслужават тази награда“, каза министър Ангелкова. Тя припомни, че преди няколко месеца именно в този град се проведе едно от най-престижните събития в областта на винопроиз-

### Темите в броя

- **Министър Ангелкова се среща с президента на FIJET Тижани Хаддат**
- **Министерството на туризма награди участниците в конкурса „Моята ЕДЕН дестинация в България“**
- **Министър Николина Ангелкова поздрави участниците в Рибния фестивал в Царево**
- **Как да не видиш „Баба Вида“?**
- **Открий и сподели...Банско**



**Министър Ангелкова по времена церемонията по награждаване на Пловдив с наградата „Златна ябълка“**

водството – световният винен шампионат Concours Mondial de Bruxelles. Българският град спечели домакинството в конкуренция с над 58 държави, сред които най-големите винопроизводители като Франция, Испания, Австралия, Чили и Аржентина.

Министър Ангелкова коментира, че само преди дни, един от водещите британски всекидневници със световно влияние - „Гардиън“ постави Пловдив в топ десет на европейските градове, които непременно трябва да бъдат посетени. В края на миналия месец, авторитетното издание „Файненшъл Таймс“ също публикува обширна статия за Пловдив.

„Не бива да бъде пренебрегван фактът, че Пловдив завоюва третото място и в престижната класация „Най-добра европейска дестинация 2016“, в конкуренция с водещи туристически дестинации като Париж, Милано, Прага, Рим, Виена и Мадрид“, допълни министър Ангелкова. Тя подчерта, че сега всички усилия са насочени към подготовката на града за Европейска столица на културата за 2019 г.

Добрите резултати се потвърждават и от официалната статистика. За първата половина на 2016 г., около четвърт милион туристи са реализирали поне една нощувка в Пловдив. Това е ръст от над 13% в сравнение с миналата година. "Ако към тях прибавим всички едnodневни пътувания и нощувките в малките семейни хотели, къщи за гости и апартаменти, Пловдив ще се окаже една от най-посещаваните туристически дестинации в България", допълни още министър Ангелкова.

Световната организация на журналистите и писателите в областта на туризма FIJET номинира и награди гр. Пловдив, заради високите постижения. Журналисти от Франция, Великобритания, Румъния, Испания, Италия, Хърватска, Турция, Египет, Мароко, Ливан, Тунис и България ще пишат за Пловдив и ще публикуват своите статии по света.

*Отличието „Златна ябълка“ има повече от 50 носители от 1970 г. до днес. Наградата на Световна федерация на журналистите и писателите по туризъм (FIJET) „Златна ябълка“ е за високи постижения. Всяка година се присъжда на организация, държава, град, или лице, като признание за отличните усилия за насърчаване и повишаване на нивото на туризма.*



**Министър Ангелкова и кметът на Пловдив Иван Тотев по време на церемонията по награждаване на Пловдив с наградата „Златна ябълка“**

## Министър Ангелкова се среща с президента на FIJET Тижани Хаддат

7



септември 2016

**Министър Ангелкова заедно с президента на FIJET Тижани Хаддат и секретаря на Българската асоциация на журналистите и писателите по туризма (ABUJET) Пламен Старев.**

На 7 септември министърът на туризма Николина Ангелкова се среща с Тижани Хаддат, президент на Световната федерация на журналистите и писателите по туризъм (FIJET). Той беше на посещение в страната ни заедно с повече от 20 чуждестранни журналисти от организацията, за да връчи на Пловдив приза „Златна ябълка“. Наградата има повече от 50 носители от 1970 г. до днес и се присъжда на организация, държава, град, или лице, като признание за усилията за насърчаване и пови-

шаване на нивото на туризма.

„Ние като министерство работим в посока по-тясно сътрудничество с чуждестранни медии, като една от най-ефективните форми на директна реклама“, каза министър Ангелкова. По думите ѝ в момента се подготвят повече от 50 тура за чуждестранни журналисти, които ще обхванат цялата страна. „Ще се надяваме и на сътрудничество с вашата организация, за да успеем да покажем и привлечем медии и журналисти, които имат отношение към темата и традиционно работят по нея“, допълни Николина Ангелкова.

Тижани Хаддат подчерта, че FIJET организира и специални обучения за журналистите, които пишат в сектор туризъм. „Целта ни е да насърчим хората да се запознаят с чуждата култура, да я съхраняват и популяризират“, каза той. По думите му туризмът се сблъсква с редица глобални предизвикателства, които отделните държави не могат да решат самостоятелно. Затова е толкова важно да бъде задълбочено международното сътрудничество в сектора, а ролята на журналистите е много важна. „Положителен знак е, че все повече държави осъзнават нуждата от функциониране на самостоятелно Министерство на туризма, както е във вашата страна. Това допринася както за по-добрата комуникация на международно ниво, така и за подобряване конкурентостта на сектора на национално“, отбеляза президента на FIJET.

В рамките на срещата двамата обсъдиха предимствата на България като целогодишна туристическа дестинация. Тижани Хаддат отбеляза, че несъмнено Пловдив е един от най-впечатляващите градове не само в България, но и в цяла Европа и напълно заслужава престижната награда, която ще му бъде връчена.

На срещата присъства и секретарят на Българската асоциация на журналистите и писателите по туризма (ABUJET) Пламен Старев.

На 9 септември Министерството на туризма награди участниците в конкурса за детска рисунка на тема „Моята ЕДЕН дестинация в България“, който се проведе в изпълнение на проекта „Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН в България – второ издание“, финансиран по програма COSME 2014 -2020 г. на Европейската комисиия.



**Снимка: Община Сандански - Александър Каменаров, който се класира на трето място (Фейсбук гласуване) със своята рисунка на Голямата базилика, дестинация Сандански.**

Класирането на най-добрите рисунки бяха определени по два паралелни и независещи един от друг начина - онлайн гласуване във фейсбук и оценка на широко жури, включващо в състава си представители на екипа по изпълнение на

проекта, представители на ЕДЕН дестинации в България и представител на Националната асоциация за детски и младежки туризъм.

Авторите на 6-те рисунки-победители в конкурса са:

#### **Първо място:**

- Оценка на жури – Рисунка 14 - Александра Христова Атанасова, 13 години, дестинация Белоградчик;
- Фейсбук гласуване – Рисунка 15 - Ивайла Георгиева Петрова, 12 години, дестинация Кърджали;

#### **Второ място:**

- Оценка на журито – Рисунка 6 - Калоян Илков Хаджистойчев, 8 години, дестинация Кюстендил;
- Фейсбук гласуване – Рисунка 26 Станимира Николова Мертекчийска, 14 години, дестинация Сапарева баня;

#### **Трето място:**

- Оценка на журито – Рисунка 19 - Вяра Ивайлова Стоянова, 7 години, дестинация Силистра;
- Фейсбук гласуване – Рисунка 30 - Александър Янев Каменаров, 11 години, дестинация Сандански

*Над 40 рисунки на деца на възраст от 7 до 14 годишна възраст от цялата страна взеха участие в конкурса, като инициатива имаше за цел да насочи вниманието към „детската“ представа за забележителностите и атракциите, намиращи се на територията на ЕДЕН дестинациите в България (Силистра, Луковит, Сандански, Кюстендил, Белоградчик, Белица, Сапарева баня, Каварна, Враца, Странджа, Казанлък и Кърджали). Отличените творби ще бъдат поставени на предвидените за изработване по проекта рекламни сувенири (картички и магнити), които ще бъдат разпространявани в страната и в чужбина.*

*2 септември 2016*

Съветникът на министъра на туризма Живко Табаков взе участие в официална церемония по откриването на шестото издание на Рибния фестивал в Царево. Събитието се състоя на 4 септември на пристанище „Мичурин“ и продължи до вечерта. Той прочете поздравителен адрес от името на министъра на туризма Николина Ангелкова, като изрази надежда, че честването на този фестивал ще събере отново стотици туристи от целия регион с богатата си и разнообразна програма.

Фестивалът се провежда за първи път преди шест години. Идеята е кулинарното състезание да стане традиционно в края на всяко лято и жителите и гостите на града да участват в състезание за приготвянето на деликатеси от риба.

По данни на общината тази година посетителите на събитието т.г. са били 6000 души. Събитието стартира с регата за подводен риболов и музикална фиеста. В новосъздадената традиционна среща на местните жители и туристи бе включен за първи път велопоход.

В програмата на събитието се включиха Емо Чолаков и други известни лица, а Ути Бъчваров по традиция приготви миди с ориз по Царевски за хилядите присъстващи гости. Грижа за доброто настроение на всички се погрижиха музикантите от „България търси талант“ Виво Монтана, рок легендите БТР, Рафи и Rewind.



***Съветникът на министъра на туризма Живко Табаков по време на официалната церемония по откриването на шестото издание на Рибния фестивал в Царево.***

# Добри практики

## Как да не видиш “Баба Вида”?

1 септември 2016 г.

Малко райони в България могат да се похвалят със славен дуел между ръката на човека и природата. И ако се опитваме да се сетим за такива, едва ли Северозападът е първото, което ни идва наум, но ето че крепостта “Баба Вида” успява да ни разубеди. От едната страна е величествено спокойният Дунав, който тече в подножието на крепостта, от другата – самата тя – единственото запазено укрепление в България, което със своите две стени и 9 кули хвърля към реката внушителната си сянка.

### Зад строежа на крепостта се крие интересна легенда...

Говори се, че дъщерята на видински болярин, уплашена от неуспешните бракове на сестрите си, я построила, за да живее в нея сама до края на дните си.

Но не това е причината да се нарича “Девствената крепост”. Всъщност наричат я така, защото никога не е била превзема на от вражеска войска.

### И въпреки, че е била арена на много сражения...

Строежът ѝ започнал още през III век, по време на римската епоха, после укреплението било използвано по време на Първото българско царство (от този период има сведения, че византийският император Василий II го обсаждал в продължение на осем месеца, но така и не могъл да влезе в него), също така от Второто българско царство, а също и от османците. От крепо-

стта “Баба Вида” до последно се борил за възпиране на османското нашествие и последният български цар Иван Срацимир – в навечерието на окончателното завладяване на българските земи.

### Е толкова добре запазена.

Да, защото до 1958 г. се използвала за целите на съвременната българска армия.

### А от средата на XX в. досега предназначението ѝ се променило...

Крепостта е послужила за декор на над 50 български и чуждестранни филма, включително класики като “Сватбите на Йоан Асен”, “Мяра според Мяра”, “Капитан Петко Войвода” и др.

И ако мислиш, че това е достатъчно внушителен декор за селфи, почакай да видиш затвора в нея. Той пази средновековни уреди за изтезания, фигури на затворници и пазачи.

### Как да не видиш и отвъд стените на крепостта?

Районът на Видин е едно скрито пред очите ни съкровище. Изключително любопитна е трансформацията му – заради стратегическото си разположение, тук има множество военни паметници, които за щастие вече пазят не материални богатства, а духовни:

**Конакът**, превърнат в музей, разказва историята на видинския край от дълбока древност (първите следи от цивилизация тук са още от около 40 000 г. пр. Хр.) до Освобождението;

**Кръстатата казарма** (наречена така заради нестандартната си X-образна архитектура) е етно-

**графски музей** с изключително богата експозиция от носии и изобилие от данни за живота и бита на местното население до XIX век;

Сред многото църкви се издига и вторият най-голям православен храм в България – “Свети Димитър”;

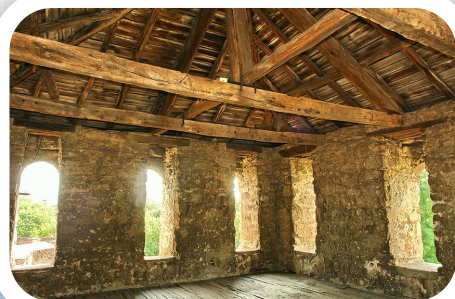
- Не забравяй **Часовника**, изработен през 1900 г. в Мюнхен – той все още работи.

Научи повече за туристическите дестинации в региона на сайта на Историческия музей във Видин - <http://museum-vidin.domino.bg/index2.htm>

Снимки: [Министерството на туризма](#)

Източник: <http://www.peika.bg/statia/>

[Kak da ne vidish Baba Vida\\_1.a\\_i.99122.html](http://www.peika.bg/statia/Kak_da_ne_vidish_Baba_Vida_1.a_i.99122.html)



# Открий и сподели...

## ...Банско



Един от най-големите зимни курорти на България е разположен на 925 метра надморска височина в подножието на планината Пирин - на 150 км от София и 96 км от Благоевград. С годините Банско постепенно се утвърди като един от водещите зимни ски курорти в страната и региона, които привличат многобройни български и чуждестранни туристи.



Безспорно Банско е познат сред туристите основно като ски и сноуборд дестинация. Общата дължина на ски пистите е 75 км, като най-дългата от тях е 16 км. Около 90% от всички 16 писти са оборудвани с оръдия за изкуствен сняг за качествена и дълготрайна снежна покривка. В ски зоната има и писта, оборудвана с осветление за нощно каране. През зимния сезон в града работи и открита ледена пързалка. Най-високата точка на ски центъра е 2560 м. Най-голямото предизвикателство за скиорите в Банско е писта „Томба“, кръстена на италианския скиор Алберто Томба. На разположение на туристите е кабинков лифт, който отвежда от началната точка на лифтовата станция в град Банско до Бъндеришка поляна. Градът е свързан със ски зоната и със 7-километров ски път.



В града има и множество музеи и забележителности, регистрирани са над 130 архитектурно-исторически паметници на културата, седем от които са с национално значение.

Къщата музей „Никола Вапцаров” от-варя врати през 1952 г. и с нея се поставя началото на музейното дело в града. В музея е представен животът на поета Никола Вапцаров (1909 г. – 1942 г.) от детството до смъртта му. Към него функционира и „Дом на изкуствата”, в който се организират постоянни и временни изложби, провеждат се научни форуми, срещи с дейци на културата и др. На втория етаж е експонирана постоянна етнографска изложба базар с автентични ръчно изработени материали, художествени сувенири и произведения на изкуството.



Архитектурата на типичните къщи в Банско от периода на Възраждането (XVIII – XIX в.) може да бъде разгледана в останалата част от музейния комплекс на територията на града. Веляновата къща е сред най-добрите образци на архитектурата от Възраждането. Строена през XVIII век, днес тя е обявена за паметник на културата с национално значение и е образец на архитектурния тип укрепена къща. Уникалните стенописи и дърворезба по таваните са дело на майстора Велян Огнев.



Бенината къща, в която се помещава къщата музей „Неофит Рилски”, също впечатлява с архитектурата си.

В стария метох, разположен срещу паметника на Паисий Хилендарски, през 1986 г. е уредена изложба на икони от Банската иконописна школа. Специално място е отредено на основателя на школата Тома Вишанов,







сина му Димитър, внука му Симеон и други иконописци от Банско.

Църквата „Света Троица“ е трикорабна базилика, построена през 1835 г. от местни майстори. Тя е била най-голямата в България до построяването на храм-паметника „Александър Невски“.

В духовно-историческия център „Св. Пасий Хилендарски“ гостите могат да видят точна възстановка на килията на Пасий Хилендарски (1722 г. – 1773 г.) в Хилендарския манастир, където той пише „История славянобългарска“. В центъра е осигурена и инфраструктура за хора със специални нужди.



Основните туристически забележителности в Банско са разположени в близост една до друга, което улеснява посещението им.

В югоизточната част на Национален парк „Пирин“, между Банско и Добринище, се намира местността Свети Никола. През 2003 г. на това място е възстановен малък параклис на мястото на стари основи. В района се провеждат археологически разкопки, от които досега са намерени останки от крепостни стени и жилищни сгради.



Банско попада в територията на Национален парк „Пирин“, което го прави подходящо място освен за зимен, така и за летен туризъм. От 1983 г. паркът е под защитата на ЮНЕСКО. Градът е изходна точка на туристически маршрути до хижите „Бъндерица“, в близост до която е разположена Байкушевата мура (най-старото дърво в България – на 1300 години), „Демяница“, „Вихрен“, заслона



„Тевно езеро” и др. В парка има множество защитени обекти, маршрутите са с различна трудност и са достъпни за хора от всички възрасти. Повече за парка и възможностите за туризъм, които предлага, можете да научите в Посетителския информационен център на Национален парк „Пирин”, който се намира в гр. Банско.

Районът на Банско е известен и с минералните си води, което превръща в курорта и в атрактивна СПА дестинация. Много от големите хотели в града разполагат с басейни и съвременни спа центрове, които предлагат богата гама от уелнес процедури.



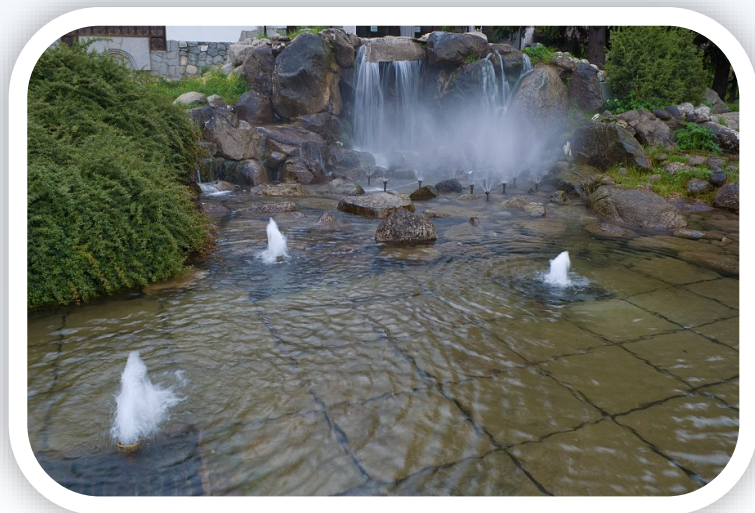
През лятото ски пътищата и ски пистите могат да се използват и като маршрути за планинско колоездене. Курортът е популярен сред туристите и в летния сезон, през който могат да се практикуват различни видове дейности и спорт – катерене, езда, колоездене, планински преходи, рафтинг в района на Кресненското дефиле и др.

Запазена марка на Банско са и битовите механи, в които се сервират традиционни бански ястия. Сред специалитетите в града са: капама, чомлек, бански шиш, саче, бански старец и др.



В района на Банско функционира и едно от най-модерните голф игрища в страната, което предлага отлични възможности за голф, съчетани с красива природа и чист въздух.

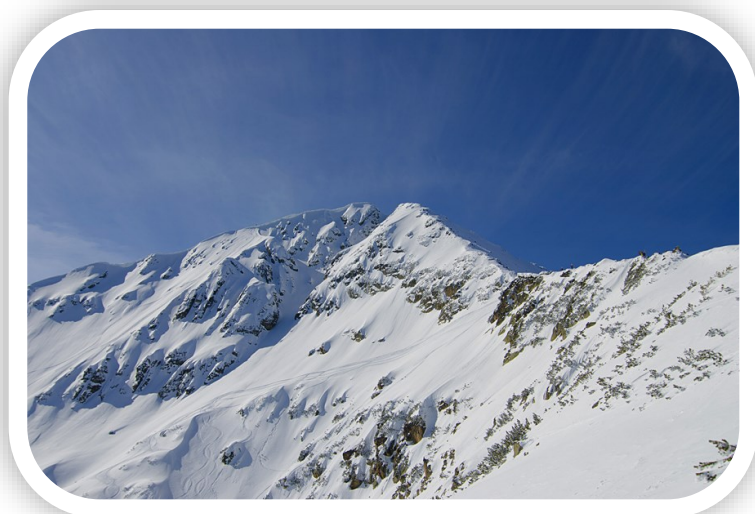
Град Банско е домакин и на ежегоден джаз фестивал. Той се провежда на централния градски площад през месец ав-



густ. Достъпът до концертите е безплатен. По време на фестивала градът оживява от хилядите гости и любители на джаз музиката.

Местата за настаняване в Банско са повече от разнообразни и има варианти за всеки вкус и бюджет – от луксозни 5-звездни комплекси, до къщи за гости и апарт-хотели.

В близост до Банско се намират и градовете Разлог и Добринище – също популярни туристически дестинации. На 20 км северно от Банско се намира град Белица, в близост до който е разположен парк за адаптация на танцуващи мечки.



## КОНТАКТИ

Министерство на туризма гр. София, ул. Съборна № 1;  
[press@tourism.government.bg](mailto:press@tourism.government.bg)  
Интернет сайт: [www.tourism.government.bg](http://www.tourism.government.bg)